

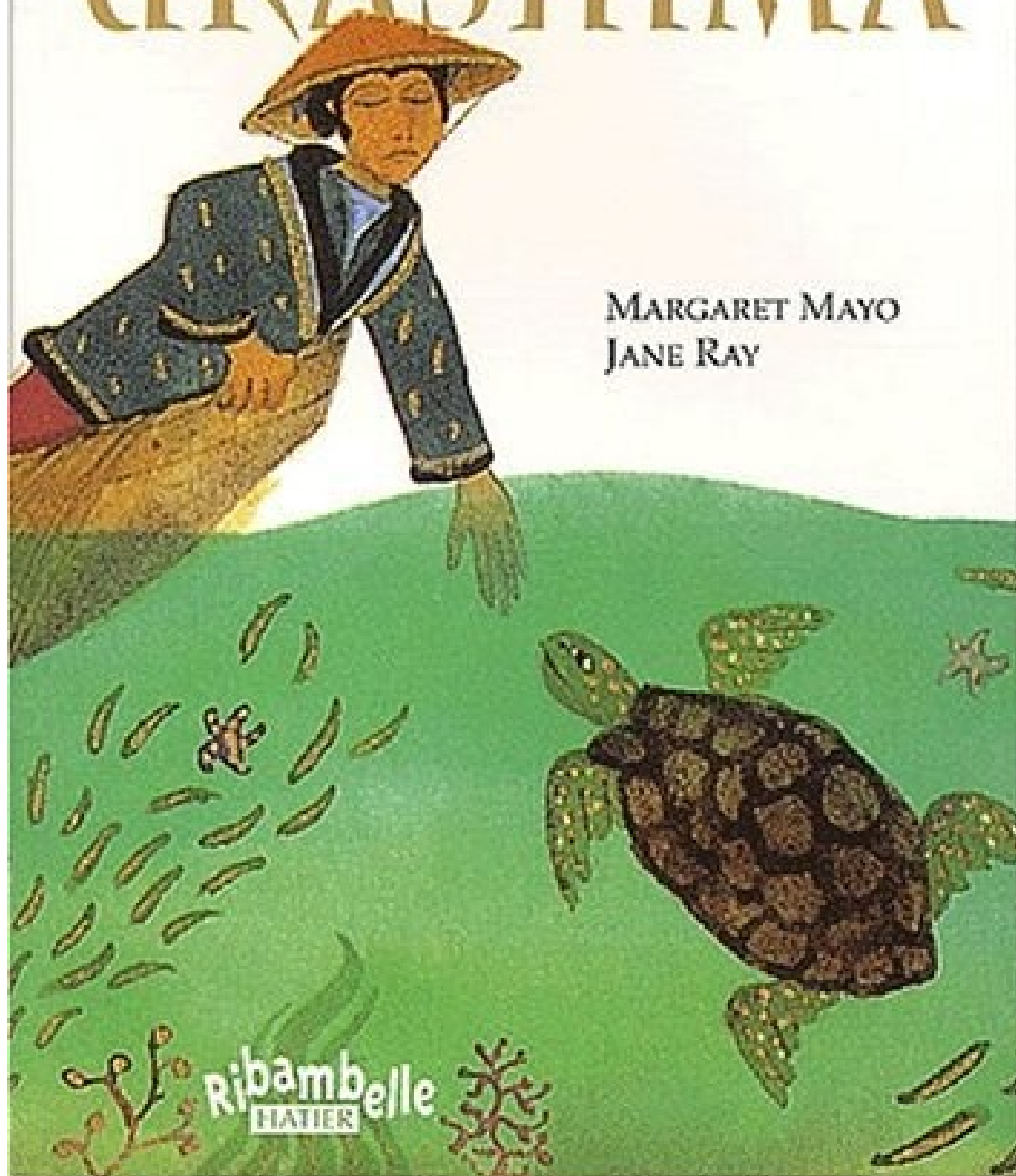
Production : écrire une recette de sorcière avec un titre, une liste d'ingrédients (5 maximum), une liste d'ustensiles (5 maximum) et les étapes de la préparation en utilisant des verbes à l'infinitif. Faire les dessins des ingrédients et des ustensiles. Voici quelques exemples : titre (soupe d'insectes ...), ingrédients (1 verre de bave de crapaud, 2 pâtes de grenouille ...), ustensiles (chaudron ...), étapes de la préparation (Couper les vers de terre en rondelle, Mixer ...)

Mathématiques : s'entraîner à compter de 1 en 1, de 10 en 10 et de 100 en 100 en avant et en arrière avec des nombres supérieurs à 100.

Lecture : nous avons commencé l'étude d'un conte traditionnel japonais. Pour ceux qui n'étaient pas présents mardi et mercredi, voici la 1^{ère} de couverture, la 4^{ème} de couverture et le 1^{er} texte. Je joins également un questionnaire.

URASHIMA

MARGARET MAYO
JANE RAY



ribambelle
HATIER



Urashima,
pêcheur japonais,
fait une étrange
rencontre
qui l'entraîne
dans un royaume
merveilleux.

*Ce conte, très ancien,
est connu dans le monde entier
sous des versions parfois
très différentes.
Voici l'une d'entre elles.*

www.editions-hatier.fr

48 8295 7



9 782218 741128

Conseillère : Yves Le Ray

Texte 1 : Urashima

Un soir d'été, il y a longtemps de cela, un jeune homme nommé Urashima Taro se promenait sur la plage après sa journée de pêche. Soudain, il vit une tortue renversée sur le dos qui agitait ses pattes. Il se pencha vers elle et la ramassa.

« Pauvre petite, dit-il, tu aurais pu mourir au soleil. Je me demande qui t'a retournée de la sorte. Sans doute un gamin sans cervelle qui n'avait rien de mieux à faire... »

Portant la tortue, il quitta la plage, entra dans la mer et alla aussi loin qu'il le put. Comme il la remettait à l'eau, il murmura :

« Va, vénérable tortue, et puisses-tu vivre des milliers d'années ! »

Le lendemain, Urashima reprit la mer et lança ses filets. Lorsqu'il eut doublé les autres bateaux et qu'il se retrouva seul, loin des côtes, il s'accorda un peu de repos, laissant son embarcation danser sur les vagues.

C'est alors qu'il entendit une petite voix appeler doucement :

« Urashima ! Urashima Taro ! »

Il regarda alentour, mais il ne vit personne. Or la petite voix, soudain plus proche, reprit : « Urashima ! Urashima Taro ! »

VOCABULAIRE :

un gamin sans cervelle : un enfant qui est idiot

vénérable : qui mérite du respect, sacré, honorable

doublé : dépassé

une embarcation : un petit bateau

alentour : autour

Je m'appelle :

URASHIMA (texte 1)

I Réponds aux questions en faisant des phrases qui utilisent les mots de la question.

- 1/ Où se déroule l'histoire ?
- 2/ Qui est le personnage principal de l'histoire ?
- 3/ Où rencontre-t-il la tortue ?
- 4/ Pourquoi le personnage principal aide-t-il la tortue ?
- 5/ Comment lui sauve-t-il la vie ?
- 6/ Que souhaite le personnage principal à la tortue ?

II Colorie en jaune l'étiquette si le pronom ou le groupe de mots représente Urashima.

Colorie en vert l'étiquette si le pronom ou le groupe de mots représente la tortue.

Un soir d'été, un jeune homme nommé Urashima Taro se promenait sur la plage. Soudain, il vit une tortue renversée sur le dos qui agitait ses pattes. Il se pencha vers elle et la ramassa.

« Pauvre petite, dit-il, tu aurais pu mourir au soleil. Je me demande qui t'a retournée de la sorte. »

Il entra dans la mer. Comme il la remettait à l'eau, il murmura :

« Va, vénérable animal, et puisses-tu vivre des milliers d'années ! »

III Numérote les phrases dans l'ordre de l'histoire.

	Il doubla les autres bateaux et se retrouva seul, loin des côtes.
	C'est alors qu'il entendit une petite voix appeler doucement :
	Urashima reprit la mer.
	« Urashima ! Urashima Taro ! »
	Il lança ses filets.
	Il regarda alentour, mais il ne vit personne.
	Il se reposa laissant son embarcation danser sur les vagues.